ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

‘ΝΙΚΟΣ ΠΕΡΑΝΤΙΝΟΣ’»







ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Σωματείο «Φίλοι του Μουσείου Γλυπτικής ‘Ν. Περαντινός’» και ο Δήμος Πάρου με την τιμητική συνεργασία της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) διοργανώνουν Συμπόσιο Μαρμαρογλυπτικής με τίτλο “Στο δρόμο του Λυχνίτη», από 20 Νοεμβρίου έως 6 Δεκεμβρίου 2026, στα Αρχαία Λατομεία Πάρου στο Μαράθι, στον λαμπρό τόπο που συνεχίζει να εμπνέει την Τέχνη, στο λίκνο της «*Παρίας Λίθου»*, από την οποία φιλοτεχνήθηκαν αριστουργήματα γλυπτικής.
Τα έργα που θα δημιουργηθούν στο Συμπόσιο θα τοποθετηθούν στο δρόμο των Αρχαίων Λατομείων όπου θα εκτίθενται πλέον μόνιμα. Όραμά μας είναι να γίνει ο δρόμος των Αρχαίων Λατομείων Μουσείο γλυπτών και δεσμευόμαστε να προσκαλούμε κάθε χρόνο καλλιτέχνες με σκοπό να γνωρίζουμε τη δουλειά τους και να δημιουργούν γλυπτά που θα εμπλουτίζουν τη συλλογή του υπαίθριου Μουσείου των Αρχαίων Λατομείων.

Με σεβασμό, συγκίνηση και χαρά για την τιμή που μας προσφέρεται, να αντηχήσουμε σήμερα, σαν άλλοτε, τη γλυπτική τέχνη στα Αρχαία Λατομεία, εκεί που εξορυσσόταν ο *«λυχνίτης»*, το διασημότερο και διαυγέστερο μάρμαρο του αρχαίου κόσμου, υποδεχόμαστε το τμήμα Μαρμαρογλυπτικής της ΑΣΚΤ, τον καθηγητή Δημήτρη Χριστογιάννη και εξαιρετικούς φοιτητές του για να σμιλέψουμε όγκους μαρμάρου, αναδεικνύοντας την ψυχή και την ενέργειά τους.

Ευχαριστούμε θερμά τον Δήμο Πάρου για την συνδιοργάνωση στο εγχείρημά μας αυτό, που είναι καταλυτική για την πραγματοποίηση του, αλλά και για τη συνεχή συμβολή του στην προσπάθεια ανάδειξης της γλυπτικής τέχνης στα εργαστήρια του γλύπτη Ν. Περαντινού σε Αθήνα και Πάρο.

Ευχαριστούμε από καρδιάς την ΑΣΚΤ και το τμήμα Μαρμαρογλυπτικής για την τιμή της πολύτιμης συνεργασίας και της εποπτείας του Συμποσίου, τους φοιτητές που δέχτηκαν με χαρά να συμμετάσχουν στη γιορτή αυτή, τα μέλη μας που θα λάβουν

μέρος εκπροσωπώντας το Σωματείο «Φίλοι Μουσείου Γλυπτικής 'Ν. Περαντινός'» και στηρίζοντας την αέναη προσπάθεια του για ανάδειξη της γλυπτικής τέχνης που βασίζεται σε σπουδή και γνώση, καθώς και όλους όσους συνέβαλαν να πραγματοποιηθεί το Συμπόσιο με εργασία και τεχνικά μέσα.

Σας περιμένουμε όλους και όλες να μας επισκεφθείτε κατά τη διάρκεια του Συμποσίου, εκεί στα Αρχαία Λατομεία, να γίνετε μέρος αυτής της γιορτής, να νιώσετε την ενέργεια του αρχέγονου υλικού και τη γραφή της γνώσης από τη σμίλη.

Στη διάρκεια του Συμποσίου θα απολαύσουμε παράλληλες δράσεις που συμβάλλουν στην ανάδειξη της σημαντικότητας της τέχνης στη ζωή μας.

- Θα έχουμε τη χαρά να γνωρίσουμε την τέχνη της φύσης μέσα από το έργο της εναλλακτικής κοινότητας Πελίτι που καλλιεργεί και διαφυλάσσει πολύτιμους αρχαίους σπόρους. Την γνωριμία μας αυτή θα συνοδεύσει ο ήχος της Αρχαίας Ελληνικής Λύρας από τον εξαιρετικό μουσικό Θανάση Κλεώπα (Μαράθι, Δημοτικό Σχολείο 24/11 στις 18:00)
- Θα έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε video art του ομότιμου καθηγητή της ΑΣΚΤ Μιχάλη Μανουσάκη. Η προβολή του θα γίνεται παράλληλα με το Συμπόσιο στο Δημοτικό Σχολείο στο Μαράθι και θα επαναλαμβάνεται συνεχώς για τους επισκέπτες. Ο καθηγητής θα μας τιμήσει με την παρουσία του, θα χαρεί να απαντήσει σε ερωτήσεις και να συζητήσει μαζί μας.
- Θα έχουμε την απρόσμενη χαρά να παρακολουθήσουμε δουλειά του σκηνοθέτη-σεναριογράφου Θοδωρή Παπαδουλάκη (σκηνοθέτησε την επιτυχημένη σειρά «Το Νησί»).
- Στη γιορτή αυτή της γλυπτικής τέχνης θα γνωρίσουμε ακόμα τα εργαλεία και τις τεχνικές των λατόμων, ακολουθώντας την πορεία του μαρμάρινου όγκου από το λατομείο μέχρι την τελική του μορφή ως έργο τέχνης. Παρουσίαση Δημήτρης Κολλάρος (Μαράθι, Δημοτικό Σχολείο 28/11 στις 18:00)
- Στην ολοκλήρωση του Συμποσίου θα αφεθούμε στη μαγεία της μουσικής τέχνης και της ελευθερίας της από μουσικό σχήμα δυο οργάνων και δυο φωνητικών ερμηνειών (Μουσείο FLUXUS Παροικιά 05/11 20:30)

Με ιδιαίτερη συγκίνηση, θα θέλαμε να εγκαινιάσουμε το Συμπόσιο αυτό με τιμητική ωδή στον αείμνηστο δάσκαλο και Πρόεδρο του Σωματείου, γλύπτη Χρήστο Ρηγανά, μέσα από ένα εξαιρετικό ντοκιμαντέρ «Της Σμίλης Γραφήματα» που περιδιαβαίνει με συγκινητική τρυφερότητα στιγμές της ώριμης ζωής του στη γλυπτική (Κλεώνη Φλέσσα -Σκηνοθέτης, Σεναριογράφος, Παραγωγός-) Σάββατο 21/11 Λεύκες- Σπίτι της Λογοτεχνίας- 19:00). Στη συνέχεια, και καθ΄ όλη τη διάρκεια του Συμποσίου το ντοκιμαντέρ θα προβάλλεται διαδοχικά με τα video-art στο Δημοτικό Σχολείο στο Μαράθι.

Η σύνδεση του αείμνηστου δασκάλου μας με το Συμπόσιο είναι άμεση. Ήταν λίγο πριν το μεγάλο ταξίδι του που άναψε η συζήτηση για το Συμπόσιο, από σπίθα που είχε πάντα στην ψυχή του, όταν εν μέσω φίλων, μαθητών και συνεργατών, μοιραζόταν σκέψεις για το σχεδιασμό του, με πάθος, περισσή ενέργεια και μια αγωνία που φρόντιζε να τη δροσίζει με το αναπάντεχο χιούμορ του.

Κρατήσαμε όλα αυτά τα σπουδαία και προχωρήσαμε στην υλοποίηση του Συμποσίου με την ευχή να αντηχήσει η τέχνη από τόπο λαμπρό και να ακουστεί μέχρι τις «Νήσους των Μακάρων»(«από το ποίημα 'Το ταξίδι μου' της τελευταίας ποιητικής συλλογής του 'Λάας' Χρήστος Ρηγανάς, Οι εκδόσεις των Φίλων 2025»).

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ)

Καθηγητής: Δημήτρης Χριστογιάννης Γλύπτης

Οι φοιτητές: Γεωργία Γιαννοπούλου, Ντόριαν Κατάρο, Μαριάννα Κοσμίδη, Δημήτρης Κοτσαύτης, Μαρία Μπόλια, Αντιγόνη Ξηρογιάννη, Κωνσταντίνα Οικονομοπούλου, Εμμανουήλ Φωτεινός, Roksoliana Drozd Yurii

Σωματείο «Φίλοι του Μουσείου Γλυπτικής 'Ν. Περαντινός'»

Πρόεδρος: Σταύρος Μαυρομιχάλης Γλύπτης

Τα μέλη: Μαρία Αργυρακοπούλου, Δημήτρης Βάρσος, Βάσω Γκιώνη-Ζησιμοπούλου, Πέτρος Δριτσώνας, Αποστολία Μάστορα, Βασίλης Σαρρής, Εμμανουήλ Φωκιανός, Γιώργος Χριστόφιλος

Οι Μουσικοί

Αλέξανδρος Μιχαηλίδης (Πιάνο)
Αλέξανδρος Γουργουλιός (Μπουζούκι, Φωνή)
Βασιλική Νικολάκου (Φωνή)

Κλείνοντας τις συμμετοχές του Συμποσίου, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τους ανθρώπους της Πάρου, και τους ντόπιους συλλόγους που θα αγκαλιάσουν αυτό το εγχείρημά μας και θα συμβάλλουν στην επιτυχή ολοκλήρωσή του, συμμετέχοντας με όποιο τρόπο. Το Συμπόσιο αυτό γίνεται στην Πάρο για την Πάρο.