



ΤΕΣΗ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ Αρχιτέκτων Μηχανικός - Εικαστικός

Με περισσότερα από 40 χρόνια δημιουργικής διαδρομής στην Αρχιτεκτονική η Τέση Αποστολίδου δημιουργεί έναν εικαστικό κόσμο όπου η γεωμετρία παύει να ορίζει τα όρια της μορφής και παραχωρεί τη θέση της στη ροή του χρώματος, την υλικότητα και τη δύναμη της φαντασίας. Η εικαστική της δημιουργία κινείται στον χώρο της αφαίρεσης και βασίζεται σε μια προσωπική διαδικασία πειραματισμού, όπου το χρώμα και η ύλη ενεργοποιούν τη δύναμη του νου να ανακαλύπτει το βάθος, την αρμονία και τις αντιθέσεις. Ακρυλικά χρώματα, pouring, ρευστές επιφάνειες gel, υγρό γυαλί, φωσφορούχες λεπτομέρειες και άλλα, συνδυάζονται με μοναδικότητα και φαντασία, προσφέροντας μια διαφορετική εικαστική εμπειρία σε όλους. Μέσα από τα έργα της επιχειρεί να μεταδώσει την ιδέα ότι η εσωτερική γαλήνη δεν αποτελεί αντανάκλαση ενός τέλει ή συμμετρικού κόσμου, αλλά γεννιέται από την προσωπική μας στάση απέναντι στη ζωή· από την αποδοχή, την αισιοδοξία και την ελευθερία να βρίσκουμε ομορφιά ακόμη και μέσα στην ατέλεια. Η αρχιτεκτονική της παιδεία παραμένει ένα διακριτικό αλλά ουσιαστικό αποτύπωμα στα έργα της. Έτσι, **κάθε σύνθεση γίνεται ένας ζωντανός διάλογος ανάμεσα στην οργάνωση και την ελευθερία, στη μορφή και τη ρευστότητα, στο φως και την ύλη**, αφήνοντας τον θεατή να ολοκληρώσει τη δική του ερμηνεία. Η πρώτη της ατομική έκθεση αποτελεί ένα προσωπικό ταξίδι από τον χώρο στο χρώμα και από την αρχιτεκτονική στη ζωγραφική. Μια αναζήτηση όπου η εμπειρία συναντά τον πειραματισμό και το υλικό αποκτά τη δική του φωνή.

"Για χρόνια σχεδιάζα χώρους για να κατοικηθούν. Σήμερα δημιουργώ χώρους για να κατοικήσει το συναίσθημα."

"Η Αρχιτεκτονική μου έμαθε να βλέπω και η ζωγραφική να αισθάνομαι."

"Από τη δομή στην ελευθερία. Από τον χώρο στο συναίσθημα."



TESSI APOSTOLIDOU Architect Engineer & Visual Artist

With more than 40 years of creative experience in Architecture, Tessi Apostolidou creates an artistic world in which geometry no longer defines the boundaries of form, giving way instead to the flow of colour, the materiality of the medium, and the power of imagination. Her artistic practice is rooted in abstraction and is based on a personal process of experimentation, where colour and material awaken the mind's ability to perceive depth, harmony, and contrast. Acrylics, pouring techniques, fluid gel surfaces, liquid glass, phosphorescent details, and mixed media are combined with originality and imagination, offering viewers a unique visual experience. Through her work, she seeks to convey the idea that inner peace is not a reflection of a perfect or symmetrical world, but emerges from our personal attitude towards life—through acceptance, optimism, and the freedom to discover beauty even within imperfection. Every composition becomes a living dialogue between order and freedom, form and fluidity, light and matter, inviting the viewer to complete the work through their own interpretation. Her first solo exhibition marks a personal journey from space to colour, and from architecture to painting—a journey in which experience meets experimentation and the material itself finds its own voice.

"For years, I designed spaces to be inhabited. Today, I create spaces where emotions can dwell."

"Architecture taught me how to see; painting taught me how to feel."

"From structure to freedom. From space to emotion."